Marijampolė tampa mašinų vagysčių centru

Algis VAŠKEVIČIUS

„Lietuvos rytas" jau rašė, kad sausio 12 dieną kaukėti ir ginkluoti plėšikai iš vienos marijampolietės atėmė prabangų automobilį „Volkswagen Corrado". Nors policija labai greitai blokavo kelius, tačiau nusikaltėlių sulaikyti nepavyko.

Pasak Marijampolės miesto ir rajono policijos komisariato vyriausiojo komisaro Albino Papečkio, šis įvykis dar kartą aiškiai parodė, kad Marijampolė jau tapo gerai organizuoto lengvųjų automobilių grobimo centru. Pasak vyriausiojo komisaro, taip galima teigti, matant, kokiais metodais ir priemonėmis dirba nusikaltėliai.

Marijampolės kriminalinės policijos komisaras Laimondas Noreika „Lietuvos ryto" korespondentui sakė, jog per metus automobilių vagysčių padaugėjo beveik penkis kartus. 1993-iaisiais

pavogtų automobilių policijai pa-

Sausio 13-ąją, Laisvės gynėjų dieną, keliuose šalies miestuose buvo nuplėšinėjamos valstybinės ...ivos. Vilniuje - nuo S.Stane-...ius gatvėje 5 numeriu pažymėto pastato, 40-osios vidurinės mokyklos, „Paparčio" parduotuvės, Odos ir galanterijos fabriko. Kaune policija sulaikė du 24 metų vyriškius, besinešančius nuplėštą valstybinę vėliavą. Mažeikiuose vėliavos buvo nukabintos nuo S.Daukanto g. 1 ir Laisvės g. 31 pastatų. Kėdainiuose nuo Mindaugo gatvės 11-ojo namo vėliava buvo nuplėšta ir sudeginta.

Kaune, ties Kleboniškio parku,

Ir emigracijoje dailininko širdis visą laiką plakė tik Žemaitijai

Elena KAKANAUSKIENĖ

Penktadienį Telšių parodų salėje atidaryta paroda, skirta įžymaus lietuvių grafiko Telesforo Valiaus aštuoniasdešimties metų sukakčiai. Ši paroda - tai tarsi baigiamasis akordas renginių, skirtų menininko jubiliejui. Praėjusiais metais analogiškos parodos vyko Vilniuje, Kaune, Plungėje. Grafikos darbai, eksponuojami parodų salėje, yra paimti iš Vilniaus dailės muziejaus ir žemaičių „Alkos" muziejaus fondų.

Paroda telšiškiams ypač prasminga, nes dailininko biografija yra glaudžiai susijusi su Žemaitijos sostine, o kūryba - su visa Žemaitija. Telšiuose T.Valius baigė gimnaziją, vėliau, jau pradėjęs kūrybinį kelią, dalyvavo šiame mieste 1937 metais surengtoje jaunųjų dailininkų parodoje, o 1938 metais - žemaičių dailininkų parodoje. Antrojo pasaulinio karo metais jis dirbo Telšių teatro direktoriumi ir scenografu. Žemaičių tautodailė buvo tarsi pirmapradis veiksnys, pastūmėjęs dailininką T.Valių pasukti meno keliu.

„Augau Žemaitijoje, ir todėl pirmieji meno kūriniai, giliai mane sudominę, buvo liaudies menininkų raižiniai ir skulptūrėlės. Kaip tik tada aš ir apsisprendžiau",- sakė dailininkas viename interviu. Jau ankstyvieji T.Valiaus kūriniai alsuoja žemaitiška dvasia, Baltijos pajūriu, lietuvių istorijos, papročių ir tautosakos įspūdžiais.

1949 metais T.Valius emigravo į Kanadą. Ten tapo žinomu grafiku. Buvo daugelio Kanados ir tarptautinių dailininkų organizacijų nariu, kelioms iš jų net pirmininkavo. Šeštojo dešimtmečio viduryje menininkas lankėsi Paryžiuje. Po šio apsilankymo jo kūrybos stilius kiek pasikeitė. Grafikos kūriniuose atsirado spalvos, grafikas ėmė naudoti naujas atlikimo technikas - spalvotą litografiją, monotipiją ir ofortą. T.Valiaus iliustracijos puošia keliasdešimt knygų.

Labiausiai menininkas mėgo iliustruoti poezijos knygas. Jis iliustravo išeivijos poetų H.Nagio, K.Bradūno, S.Santvaro, K.Andriekaus eilių rinkinius.

T.Valiaus mokinys, kitas įžymus išeivijos lietuvių grafikas Romas Viesulas, parengęs spaudai savo mokytojo kūrybos monografiją, sakė: „Telesforas Valius buvo iš tų kūrėjų, kuriam pilnai klestėti reikėjo savo gimtosios dirvos, dvasiniai jis niekad nuo Žemaitijos neatitrūko, nors juos skyrė vandenys, kraštai ir kontinentai. Kol Žemaitija jį tiesiogiai maitino, dailininkas buvo išraiškingiausias, tvirčiausias, nepakartojamas. Jo širdis visą laiką buvo Žemaitijoje".

Dailininkas T.Valius mirė 1977 metais gruodžio pirmą dieną Kanadoje, Toronte. Palaidotas Anapilio lietuvių kapinėse.